

LE HULA, LA DANSE DES DIEUX

par Sandra Kilohana Silve

Les origines des danses traditionnelles de Hawaii se fondent dans la nuit des temps. On raconte la mystérieuse arrivée à Molokai d'un couple de divinités danseurs, masculin et féminin, s'appelant tous les deux Laka. Seule resta la déesse. Son compagnon disparut dans les mers du sud aussi mystérieusement qu'il était venu. Laka est toujours honorée comme la déesse de la danse.

SES MAINS ET SON CORPS DEVENAIENT MOUVEMENT DE VAGUES OU VOLS D'OISEAUX

Le mythe affirme que le premier maître de Hula fut Hopo'e, jeune fille de l'île de Hawaii. Elle se pénétrait de l'essence même de la nature, elle créait des poèmes, puis son corps se balançait au rythme de la mer, ses mains et son corps devenaient mouvement de vagues ou vols d'oiseaux.

Le premier disciple de Hopo'e fut Hi'iaka, la soeur de Pele, déesse des volcans. Une légende épique décrit les amours de Pele avec le chef Lohi'au. Sa jalousie destructrice provoqua la destruction des forêts de Hi'iaka et la mort de Hopo'e qui fut transformée en une pierre vibrante et chantante au large de Puna.

LA DÉESSE LAKA EST TOUJOURS PRÉSENTE AU COEUR DE LA DANSE

Un membre de l'équipage de Cook décrit le hula comme "parfaitement naturelle et gracieuse". Pourtant 40 ans plus tard, avec l'arrivée des missionnaires, le hula fut officiellement proscrit. Les anciennes traditions durent se cacher.

A la fin du 19^{ème} siècle, les efforts inspirés du roi Kalakaua permirent au hula de ressurgir comme force vitale irréprouvable. Mais la tradition orale était à jamais perdue.

Entre les deux guerres, Hollywood répandit une caricature de la danse hawaïenne qui n'a aucun

rapport avec le hula ancien ou moderne. Aujourd'hui les élèves de hula entrent toujours dans une Hula Halau pour travailler. La célébration "Uniki" a toujours lieu lorsque le maître juge que ses élèves sont dignes de communiquer le message de la danse.

Que ce soit dans le hula kahiko antique ou dans le hula moderne, la divine Laka est toujours présente au coeur de la danse.



LA DANSE ET LE FEU

Les Hawaïens ont appris à vivre avec les caprices de Pelé, la déesse des volcans. Le Kilauea, sur la Grande Ile est en éruption permanente depuis 1983.

Chaque année, en avril, au Merry Monarch Festival d'Hilo des centaines de danseuses et de chanteurs de Hula racontent les amours de Pelé pour le jeune chef Lohi'au.

Trois autres grandes festivités ont pour cadre Honolulu : le concours des Ecoles Kamehameha de chant et de hula, dans l'arène de Neal Blaisdell en mai, le festival du Prince Lot dans les jardins de Moanalua en juillet.